



Andy Lumpp

Impressionen

- 1 — Für Heinz [12:14]
- 2 — Für Anni [9:24]
- 3 — Für Sina [7:23]
- 4 — Für Jakob [8:44]
- 5 — Für Wolfgang Hoyer [12:20]
- 6 — Für Maria Fühser [8:07]

All tunes published by Nabel Music · Produced by Rainer Wiedensohler for Nabel
Recorded at Studio Großauer, Dormagen by Holger Siedler (THS-Studio), Sept 28, 2017
Mastered Dec 2017 · High-Resolution Audio recording (24 bit, 96 kHz)
Photos by Ingo Uhländer (Cover), Michael Krings and Hyou Vielz (Booklet)
Cover design by Nabel

Always after spending time studying some finer points of music, I like to take a break which allows me to reflect on what I have learned.

Impressions remain of all the things I experience outside of music and all these impressions meld in my thoughts with my musical studies during periods when I do not touch my instrument. This enables me to create my actual music. You might call this process of creation impressionist in the literal sense of the term.

Prior to creating IMPRESSIONEN I took the decision to dedicate each improvisation to a person who has played a part in my life. I was not looking to create musical portraits of these people, just music which I felt would connect me with them.

In the night before the recording, some melodic fragments came to me, each of which I connected to one person. Apart for these fragments, all the music on this album is completely free improvisation.

HEINZ was a cousin of my mother-in-law, an extremely tall guy with the strength of a bear and a really gentle temperament. He helped us in the renovation of our house and we took long bike rides together through the countryside. When my mother-in-law became ill, he sat at her bed for many weeks as her constant companion and nursed her. But in the

summer of 2017, he himself fell victim to a sudden illness and passed away.

ANNI was my mother-in-law, the anchor of our family. Adored and respected by all who knew her, she was an astute businesswoman and never stopped caring for us until she also passed away in October 2016.

SINA, our niece, is tall and attractive. She often visits and shared a holiday with us on the island of Sylt with us. Sina loves to read and is especially interested in spirituality.

JAKOB is our sweet and charming eighteen-month-old grandson, who can sometimes throw a tantrum.

My friendship with WOLFGANG HOYER goes back 40 years. An outstanding pianist, he was my professor at the conservatory and I owe him a lot. He showed me how a piano can really sound. With him my main focus was to study the works of Bach, Chopin, Scriabin, Ravel and Debussy.

MARIA FÜHSER is an excellent physiotherapist who in recent years has made a great contribution to our well-being.

Andy Lumpp, 4.10.2017

Wenn ich eine gewisse Zeit mit dem Studium musikalischer Details verbracht habe, mache ich eine Pause, um das Erlernete zu verarbeiten.

Alle Erfahrungen, die ich im Leben außerhalb der Musik mache, hinterlassen Eindrücke. Im Zusammenwirken dieser Impressionen mit meinen musikalischen Studien entsteht in der Zeit, in der ich mein Instrument nicht berühre, in mir meine eigentliche Musik. Man könnte also meine Herangehensweise als impressionistisch im eigentlichen Wortsinn bezeichnen.

Während der Pause vor IMPRESSIONEN entschied ich mich, jede Improvisation einem Menschen aus meinem Umfeld zu widmen. Es sollten nicht detaillierte Porträts, sondern musikalische Assoziationen, Impressionen entstehen, die ich mit diesen Menschen verbinde.

In der Nacht vor der Aufnahme fielen mir Melodiefragmente ein, die ich jeweils einer Person zuordnete.

Bis auf diese Fragmente ist die entstandene Musik völlig frei improvisiert.

HEINZ war der Cousin meiner Schwiegermutter, ein fast 2 Meter großer Mann mit Bärenkräften und einem sanften Gemüt. Er hat uns bei der Renovierung unseres Hauses geholfen. Ich unternahm lange Radtouren in unsere Umgebung mit ihm. Als meine Schwieger-

mutter krank wurde, saß er wochenlang fast ununterbrochen an ihrem Bett und bewachte sie. Im Sommer 2017 fiel er plötzlich um und war tot.

ANNI war meine Schwiegermutter, Mittelpunkt der Familie, geliebt und geschätzt von allen, eine kluge Geschäftsfrau, sie sorgte für uns bis kurz vor ihrem Tod im Oktober 2016.

SINA ist unsere Nichte, ein großgewachsenes, hübsches Mädchen. Sie besucht uns oft und verbrachte einen Urlaub auf Sylt mit uns. Sina liest sehr viel und ist vor allem an spirituellen Dingen interessiert.

JAKOB ist unser Enkel, eineinhalb Jahre alt, ein wunderbarer, süßer, lieber Kerl, der aber manchmal von einer Minute auf die andere kleine Wutanfälle bekommt.

WOLFGANG HOYER ist seit über 40 Jahren mein Freund, ein fantastischer Pianist, am Konservatorium mein Lehrer. Ich verdanke ihm sehr viel. Er hat mir gezeigt, wie man ein Klavier zum Klingen bringt. Ich studierte bei ihm vor allem Werke von Bach, Chopin, Scriabin, Ravel und Debussy.

MARIA FÜHSER ist eine ausgezeichnete Physiotherapeutin, die in den letzten Jahren viel zu unserem Wohlbefinden beigetragen hat.

Andy Lumpp, 4.10.2017





*Musik kommt
aus der Stille und
mündet in sie.
Ohne sie wäre Musik
keine Musik.*

Alfred Brendel

Special thanks to
Rainer Wiedensohler, Detlev Großauer, Holger Siedler, Adelhard Roidinger, Jan Schulz,
Daisy Latussek (periodical.de), Si Fu Bernhard Gaida, Si Fu Johannes Olbers (Chair of
International Union of Escrima and Wing Tsun)

Very special thanks to my wife Michaela Sofia Krings.