



NABEL

Stephan Becker Trio

Solar Energy



Stephan Becker Trio

Solar Energy

1. Sea Venture [6:54]
2. Breathe Life into a Stone [7:05]
3. Elegy for a Young Legend [8:26]
4. El Raval [4:40]
5. I Met Kenny at the Jamboree [5:25]
6. Visions of Now [6:33]
7. The Crime Time Freak [5:52]
8. Audrey's Dance [5:38]
9. When the Day Is Young [4:51]
10. Virtual Vanity [7:27]

All songs written by Stephan C. Becker and published by Nabel Music
Produced by Stephan Becker and Rainer Wiedensohler for Nabel
Recorded and mixed by Roman Wasserfuhr at Wasserfuhr Studios (BusyBoMusic), August 2014, mastered by Rainer Wiedensohler

Wir haben die CD im Sommer aufgenommen. Und es war so richtig Sommer. Angenehm heiss, so, dass es Spass macht. Da sieht die Welt gleich ganz anders aus. Die Leute um mich herum sind energiegeladener und besser drauf. Alle wollen so lange es geht in der Sonne sein oder für Erfrischung sorgen. Ich auch. Geht nicht, wenn man eine CD aufnimmt. Geht doch, zumindest ein bisschen. Wenn Thomas, Stefan und ich mal eine Pause von der Aufnahme machten, haben wir gleich an Romans Pool relaxt. Ich hoffe, man hört die Sonne auf der Aufnahme.



We recorded the CD in the summertime. And what a summer it was. With just the right amount of warmth we were able to have a great time. The world looks so different that time of year. People are energetic, and in good spirits. Everyone wants to bask in the sunlight or merely be refreshed by it. I too enjoy it; but one can't sunbathe and record a CD at the same time, unfortunately. It can work in moderation though. So, when Thomas, Stefan and I took breaks from recording, we would head straight for Roman's pool to relax a bit. I hope you can hear the sunlight in the recording.





All colour photos by Stephanie Probst
Stefan Rey and Stephan Becker by Christa Becker
Thomas Esch by Harald Degner
Stephan Becker Trio (Miles Davis Memorial Festival
in Kielce - Poland) by Łukasz Król

1. Sea Venture [6:54]

Mein abenteuerlicher Versuch nach vielen Jahren wieder ein Segelboot zu steuern. Im Gegensatz zum gleichnamigen Segelschiff aus dem 17. Jahrhundert wurde mein Boot nicht von Wind und Wellen versenkt – aber fast.

3. Elegy for a Young Legend [8:26]

In Erinnerung an Amy Winehouse, ein Stern der, als er am Firmament erschien auch schon verglühte.

5. I Met Kenny at the Jamboree [5:25]

Das Jamboree ist Barcelonas grosser Jazzclub. Auf der Bühne des Clubs lernte ich während einer Session den amerikanischen Sänger Kenny Wesley kennen. Seitdem machen wir zusammen Musik.

2. Breathe Life into a Stone [7:05]

„Klingt leidenschaftlich“, war die Reaktion der ersten Hörer auf das noch namenlose Stück. So beschreibt ein englischer Dichter die Leidenschaft.

4. El Raval [4:40]

Eines von Barcelonas Altstadtvierteln; wuseliges Leben in alten Gemäuern

6. Visions of Now [6:33]

Sind Ideen von der Zukunft Trugbilder oder realistische Pläne? Was aus ihnen geworden ist, kann man in jedem Moment feststellen.

8. Audrey's Dance [5:38]

Eine Widmung an Audrey Hepburn, die eigentlich Tänzerin war und die Figuren in einem oft glamourösen Umfeld wirklich spielen musste. Ihr eigenes Leben war dafür kein Vorbild.

10. Virtual Vanity [7:27]

sie hat uns (fast) alle gepackt, die Lust an der Darstellung von uns selbst und unserem Alltag im weltweiten Netz.

7. The Crime Time Freak [5:52]

Es ist ein sonderbarer Wesenszug, von blutigen Verbrechen fasziniert zu sein und sich wohlig zu gruseln vor dem psychopathischen Serienkiller.

9. When the Day Is Young [4:51]

nach Sonnenaufgang sucht der Tag erst noch sein Licht und seine Klänge. Bevor er anmutet wie jeder andere Tag, kann alles daraus werden.